

Департамент образования и науки Костромской области
ОГБПОУ «Буйский техникум градостроительства и предпринимательства
Костромской области»

Номинация: методические разработки по модулю, разделу преподаваемого предмета (дисциплины, модуля), по тематике воспитательного мероприятия

Методическая разработка внеклассного мероприятия
«Экскурсия по городу: «Буй литературный»»

Автор: Плиткина Ирина Николаевна, преподаватель ОГБПОУ «Буйский техникум градостроительства и предпринимательства Костромской области»

Рассмотрено на заседании

методического совета

Протокол № 02 от 19.02 2024 года.

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка «Экскурсия по городу: «Буй литературный»» предназначена для проведения внеклассного мероприятия со студентами первых курсов. Экскурсионный маршрут знакомит с памятными местами города, связанными с жизнью и творчеством известных буйских литераторов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	7
Пояснительная записка.....	7
Экскурсионный маршрут.....	13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25

ВВЕДЕНИЕ

Под общепринятым термином «литературное краеведение» подразумевается знакомство с литературной историей и современной литературной жизнью региона, включая устное народное творчество. В результате, литературное краеведение – это изучение местной литературной жизни (края, области, района, города), биографий писателей, связанных с той или иной местностью; литературных произведений и художественных образов, навеянных природой, историческими событиями, бытом и людьми того или иного края.

Краеведение и литературное краеведение помогают формировать любовь к родному краю, малой родине, которая является частью большой страны.

Один из самых древних населенных пунктов в России — это город Буй в Костромской области, он не очень популярен среди туристов, хотя в нем действительно найдется множество достопримечательностей. Этот небольшой город подарил нашей стране много известных личностей. Среди них есть ученые, архитекторы, деятели культуры и литературы.

Экскурсии по литературным местам города способствуют не только активизации познавательной активности обучающихся, но и укрепляют связь с жизнью.

Цель данной методической разработки – показать один из возможных вариантов проведения экскурсии по литературным местам города Буй Костромской области.

Разработка предназначена для проведения внеклассного мероприятия со студентами средних специальных учебных заведений, обучающихся на 1 курсе по специальностям: 43.02.16 «Туризм и гостеприимство», 38.02.04 «Коммерция (по отраслям)», 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» и профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» в соответствии с планом воспитательной работы техникума. Текст методической разработки оформлен на 25 листах формата А4. В работе представлен возможный вариант экскурсионного маршрута по литературным местам города Буй. Она содержит аннотацию, введение, пояснительную часть, экскурсионный маршрут, заключение, список использованных источников и литературы, приложения (фотографии, стихи)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель:

- 1) содействие формированию у подростков нравственных, духовных и культурных ценностей и потребностей, этических норм и общепринятых правил поведения в обществе;
- 2) содействие формированию интереса к познанию литературы родного края.

Задачи:

- 1) познакомить с личностью и основными биографическими сведениями известных литераторов города Буй;
- 2) способствовать развитию у студентов интереса к литературе родного края;
- 3) совершенствовать у обучающихся навыки групповой работы, уважительного отношения друг к другу;
- 4) совершенствовать коммуникативные и познавательные умения обучающихся;

5) создать условия для осознания важности бережного отношения к достопримечательностям города, его культуре.

Методы:

- ✓ Словесные;
- ✓ Наглядные;

Планируемые результаты

Предметные:

Дать представление о поэтах и писателях города Буй;

Метапредметные:

- ✓ формировать способность использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ развивать готовность слушать собеседника;
- ✓ развивать умение работать в коллективе;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

- ✓ формировать уважительное отношение к другому мнению;
- ✓ воспитать силу воли, выдержку;
- ✓ формировать чувство ответственности и уважения друг к другу;
- ✓ развивать доброжелательность и отзывчивость;
- ✓ развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Форма проведения

Форма проведения мероприятия – экскурсия по городу.

По содержанию: культурно-просветительская.

По способу передвижения: пешеходная

По месту проведения: прогулка по центру города.

По составу и количеству участников: групповая

Продолжительность экскурсии: 1 час

Категория экскурсантов: обучающиеся первых курсов техникума

Этапы подготовки и проведения мероприятия

Подготовительная часть мероприятия

Перед проведением мероприятия необходимо чётко определить цель и задачи мероприятия, целевую аудиторию, место мероприятия в учебно-воспитательной работе, планируемые результаты. Важно продумать ход мероприятия, точно рассчитать весь маршрут и время остановки на каждой точке маршрута.

Организационная часть

Экскурсоводом может быть назначен обучающийся, изъявивший желание провести экскурсию. В этом случае необходимо заранее пройти весь маршрут со студентом, чтобы избежать ненужных заминок. Материал для экскурсии подбирается заранее с учётом возрастных особенностей обучающихся и целями мероприятия.

Основная часть

Данное внеклассное мероприятие проводится в соответствии с планом воспитательной работы. Точная дата и время экскурсии заранее согласовываются с администрацией учебного заведения. Накануне необходимо сообщить ребятам о месте общего сбора и начале экскурсии. Перед началом проводится небольшой вводный инструктаж, оговаривается продолжительность мероприятия.

Маршрутные остановки:

1. Буйская межпоселенческая библиотека имени Виктора Ивановича Куликова.
2. Буйский краеведческий музей имени Т.В. Ольховик.
3. Детская музыкальная школа города Буй.
4. Вячеслав Михайлович Дробышев
5. Копия беседки имени Александра Николаевича Островского.
6. Газета Буйская правда.
7. Мемориальная доска В.И Куликову

Заключительная часть

Завершается экскурсия в той же точке, с которой начался маршрут. В заключение экскурсии для обобщения полученной информации и стимулирования познавательной активности студентов ребятам можно предложить разгадать кроссворд.

Вопросы по вертикали:

2. Кто изображён на этой фотографии?



4. Белокаменное сооружение на историческом месте города «Стрелка»
5. Как назывался Костромской журнал, в котором были напечатаны стихи Г.И.Туваковой?

7. Сергей Вячеславович Высоков был с 1991 года был представителем власти.

Что это за выборная должность?

11. Какое учреждение города носит имя В.И.Куликова?

Вопросы по горизонтали:

1. Кто изображён на фотографии?



4. Кем по специальности была Галина Ивановна Тувакова?

6. Кто изображён на этой фотографии?



8. «Мама, мне больно!..» - это.....

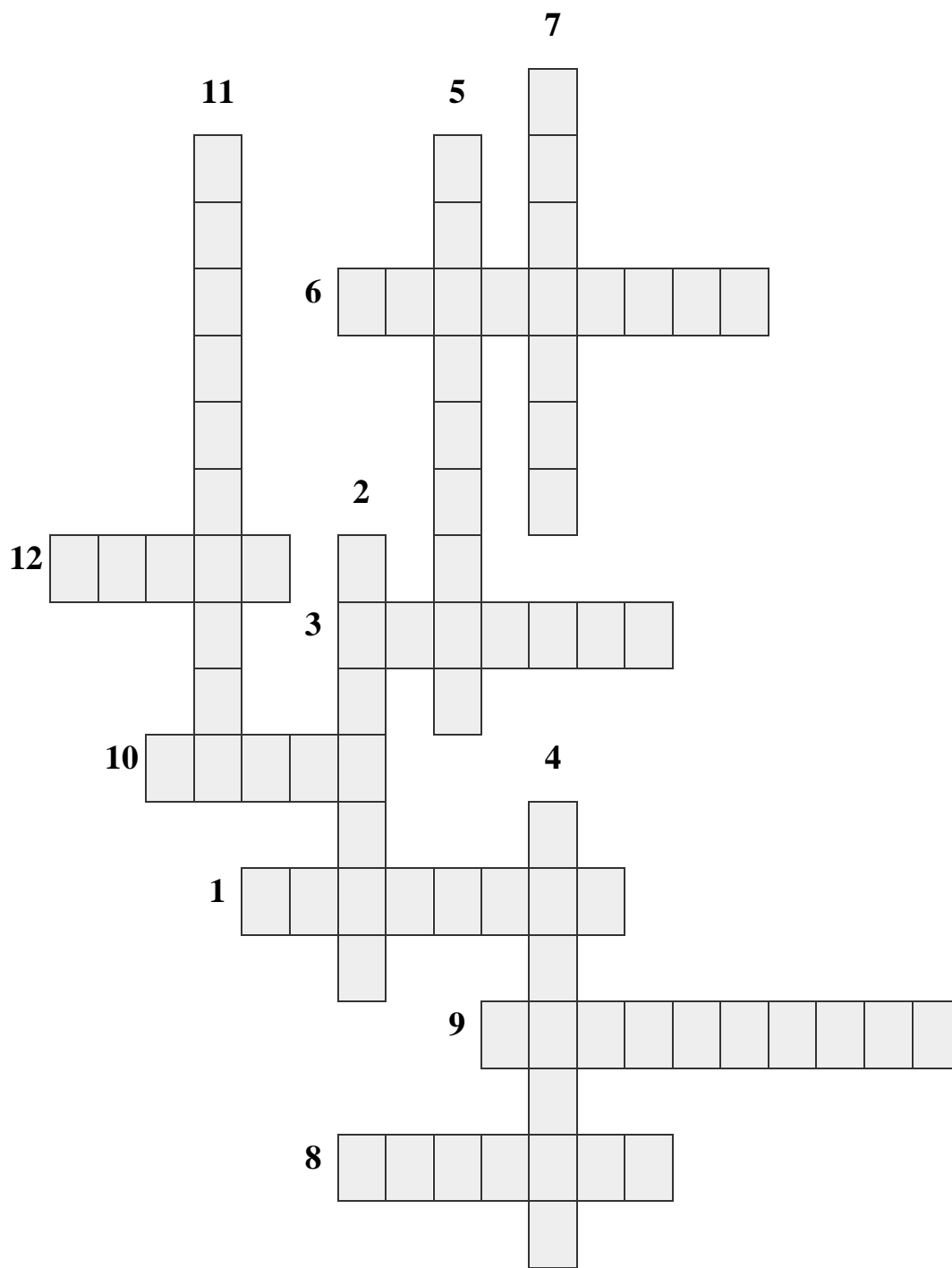
9. Одна из характерных черт творчества Г.И. Туваковой?

10. Ещё в подростковом возрасте у Сергея Вячеславовича Высокова появилось

хобби. Что он начал коллекционировать ?

12. В каком здании долгие годы находилась редакция местного радио?

КРОССВОРД



Ответы:

7

				д						
				е						
				п						
				у	л	я	е	в		
				т						
				а						
				т						
				з						
				д						
				к						
				у	ч	и	т	е	л	ь
				л						
				е						
				к						
				л						
				е						
				к						
				б						
				с						
				д						
				а						
				а						

11

б										
и										
б										
л										
и										
о										

6

р	а	з	г	у	л	я	е	в
---	---	---	---	---	---	---	---	---

5

с										
о										
з										
д										

2

у	ч	и	т	е	л	ь
---	---	---	---	---	---	---

12

п	о	ч	т	а
---	---	---	---	---

3

у	ч	и	т	е	л	ь
---	---	---	---	---	---	---

10

м	а	р	к	и
---	---	---	---	---

4

б										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1

д	р	о	б	ы	ш	е	в
---	---	---	---	---	---	---	---

9

п	е	с	е	н	н	о	с	т	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

8

р	а	с	с	к	а	з
---	---	---	---	---	---	---

ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ

Вводное слово экскурсовода:

Наш город - один из древних городов Костромской области. На его территории и в округе проводилось много археологических раскопок, да и сейчас нередко находят уникальные предметы, которые принадлежат первобытным временам.

Город Буй имеет богатую историю. Наш маленький городок был основан в середине XV столетия. Именно тогда мать Ивана Грозного Елена Васильевна Глинская подписала указ, в котором приказывала основать в Корежской волости укрепленную крепость, которую позже назвали Буй-городком. Воздвигнутое на реке Кореге сооружение должно было стать новым форпостом. В его задачу входило охранять северо-восточные границы Московского государства. В те времена на русские земли часто совершались набеги кочевников, среди них были: чувашаи, мордвинаи, казанские татары.

Крепость возвышалась на земляном валу, притом с правой и левой стороны ее омывали реки: Кострома, Векса. А с третьей стороны местные жители вырыли глубокий ров, который заполнили водой. Кроме этого, по периметру стояли сторожевые башни с дозорными, а у стен были установлены частоколы. Собственно поэтому попасть на территорию города было очень сложно. В конце XVII века поселение получило статус уездного города, после чего было принято решение разрушить крепость, так как она уже не использовалась по назначению. А уже в 1797 году во время правления Павла Первого он из уездного городка превратился в заштатный. Только спустя пять лет ему вернулся прежний статус.

Буй - небольшой, но богатый на талантливых людей и деятелей культуры город. Наша экскурсия посвящена литературным местам, которые расположены в центральной части города.

Сегодня у вас есть возможность познакомиться с литературными местами нашего города. Вы узнаете о том, где жили и работали известные и любимые горожанами поэты и писатели.

Нашу экскурсию мы начинаем здесь, у стен Буйской межпоселенческой библиотеки. Она носит имя Виктора Ивановича Куликова.

1. Буйская межпоселенческая библиотека имени Виктора Ивановича Куликова.



Виктор Иванович родился 24 августа 1919 года в деревне Спас-Хриспели Сусанинского района Костромской области. Вскоре родители переехали в Буй, который и стал его малой родиной.

После окончания средней школы № 1 в 1937 году поступил в Московское военно-инженерное училище. Здесь, в феврале 1941 года, он обморозился и в 22 года стал инвалидом первой группы. После длительного лечения Виктор Иванович вернулся в Буй.

Стихи Виктор Иванович писал с детства, но предложить их читателям отважился не сразу. Во время войны стихи печатались в армейских газетах и читались по центральному радио. Первый поэтический сборник поэта «Сила жизни» был выпущен Костромским книжным издательством в 1962 году.



В 1975 году В.И. Куликов принят в члены Союза писателей СССР. Человек и природа - вот главная тема творчества поэта.

Куликов был частым гостем в библиотеках, школах города и района, выступал со своими стихами, раскрывал новые имена. В 1994 году В.И. Куликову было присвоено высокое звание - Почётный гражданин города Буй. Имеет правительственные награды. *(Чтение стихотворения В.И.Куликова. Приложение 2)*

2. Буйский краеведческий музей имени Т.В. Ольховик.



Сергей Вячеславович Высоков родился в 1954 году в городе Буйе Костромской области. Буйский сельхозтехникум окончил с красным дипломом. В 1988 году окончил Всесоюзный заочный инженерно-строительный институт и получил диплом инженера-строителя.

В 1991 году С. Высоков был депутатом Буйского Совета народных депутатов и исполнял депутатскую работу по 1993 год.

Сергей Высоков является членом литературного общества «Буйские голоса». В газете «Буйская правда» часто печатаются его статьи, заметки и обращения к читателям. Рассказ «Мама, мне больно!..» публиковался в газете «Калужское Слово», а рассказ «Забытая Вера» напечатан в журнале «Золотая ока» № 4 (Калуга) и имеет высокий рейтинг на сайте ЛитБук.

Ещё в подростковом возрасте Сергей Вячеславович начал собирать марки, спичечные этикетки, открытки, мелкие разменные монеты и т. п. У многих его сверстников подобное увлечение с годами прошло, но у Сергея, любовь к старине и увлечение собирательством развивались и вылились с годами в



большую разнообразную коллекцию. При её официальной передаче в дар жителям города в 1993 году она насчитывала 1625 предметов. Коллекция неоднократно выставлялась в залах музея. Она принадлежит буювлянам, это частица истории нашего края. *(Чтение стихотворения С.Высокова. Приложение 2)*

3. Детская музыкальная школа города Буй.



Алексей Петрович Ваничев родился в 1946 году в Бую в семье железнодорожника. Окончил детскую музыкальную школу, Костромской технологический институт, Буйское музыкальное училище. Пятнадцать лет работал

в школе № 2 учителем музыки, черчения и трудового обучения. С 1983 года работает преподавателем в детской музыкальной школе городского округа Буй по классу саксофона, имеет высшую квалификационную категорию. Стаж его педагогической работы составляет более 50 лет.

Кроме педагогической деятельности, Алексей Петрович успешно занимается творческой деятельностью как самодеятельный композитор. Им написано свыше 100 песен, 32 из которых посвящены Бую и буювлянам, в том числе - гимн города



Буя, который написал на стихи Буйской поэтессы Галины Ивановны Туваковой.



Галина Ивановна Тувакова родилась в

1933 году в городе Буйе в семье железнодорожника. В 1941 году поступила в 1-й класс школы № 5, а в 1951 году закончила 10 классов № 1.

1951-55 - годы учебы Ярославском педагогическом институте имени К.Д. Ушинского на факультете иностранных языков. Работала шесть лет в сельской школе. В 1961 году переехала в Буй и 30 лет преподавала немецкий и французский языки в школе, в основном - в школе № 2.

Стихи начала писать в деревне, на лоне и под впечатлением русской природы. Имеет публикацию стихов в журналах: «Губернский дом», «Созвездие» - костромское издание. В нескольких журналах «Народное творчество» - московское издание.

В книге «На пороге XXI века» поэтесса пишет: «Буйский композитор А.П. Ваничев написал на мои стихи более тридцати песен».

Песенность, напевность - характерная черта творчества Г.И. Туваковой. Её лирика близка народному творчеству, русской народной песне. Тема родной природы - главная тема творчества поэтессы. Природа даёт ей ощущение гармонии мира, которая разлита во всём: в полях, лугах, в лесах, в полевых цветах. Сколько нежности и любви звучит в её стихах! Природа для поэтессы наполнена музыкой и песней, и она слышит эту музыку. *(Чтение стихотворения Г.Туваковой. Приложение 2)*

4. Вячеслав Михайлович Дробышев

Перед вами здание почты. Долгие годы в здании современной почты находилась редакция местного радио. Тут работал известный в городе литератор - Вячеслав Михайлович Дробышев. Вячеслав Михайлович работал диктором на местном радио, которое слушатели города и района ждали три раза в неделю.

Радиопередачи пользовались у слушателей успехом, потому что объявления и новости узнавались раньше, чем прочитывались в местной

газете. Диктор радио входил в штат редакции газеты «Буйская правда». Он работал в «Буйской правде» с начала 1993 г. по июнь 2007 г.



Вячеслав Михайлович Дробышев родился 18 июня 1940 году в селе Заселье бывшего Ореховского района. В 1947-м году большая дружная семья переехала в Буй.

С восьмого класса Вячеслав Михайлович стал заниматься в театральном кружке при ДКЖ. В 1956 году приняли во взрослый коллектив. Он хотел поступить в московское театральное училище, но покроешь Москву не удалось и он вернулся обратно домой.

После неудачи юноша не отчаялся и с лёгкостью поступил в Костромской педагогический институт на историко-педагогический факультет. Окончив институт в 1964 году, Дробышев работал двенадцать лет в школе рабочей молодёжи при железной дороге.

Вячеслав Михайлович прошел немалый и нелегкий жизненный путь: работал учителем, начальником отдела кадров на железной дороге, десять лет колесил по району лектором. Он не из книг знает трудовую жизнь города и деревни.

Основной мотив творчества В. Дробышева - судьба всей страны, всего народа, судьба Большой Родины - России.

В 2005 году вышел сборник стихов Дробышева В.М. под названием «Вектор времени».



5. Копия беседки имени Александра Николаевича Островского.



К очередному юбилею в 1996 году на историческом месте города «Стрелка» была построена из камня и бетона новая беседка. Она очень похожа на беседку Островского, которая стоит в Костроме. Беседка Островского — белокаменное сооружение на Центральной набережной Костромы. Наряду с главными достопримечательностями города ротонду часто изображают на сувенирах, открытках и постерах, включают в обзорные экскурсии и путеводители.



А.Н. Островский родился 31 марта(12 апреля) 1823 года в Москве, вырос в купеческой среде. Мать умерла, когда ему было 8 лет. И отец женился снова. Детей в семье было четверо.

Островский получал образование дома. У его отца была большая библиотека, где маленький Александр впервые стал читать русскую литературу. Однако отец хотел дать сыну юридическое образование. В 1835 году Островский начал учебу в гимназии, а затем поступил в Московский университет на юридический факультет. Из-за увлечений театром, литературой, он так и не окончил учебу в университете (1843 г.), после по



настоянию отца работал писцом в суде. В судах Островский служил до 1851 года.

В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг. Пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Лес» являются одними из

самых главных его произведений.

В биографии Александра Островского почетное место занимает театральное дело. Островский основал Артистический кружок в 1866 году, благодаря которому появилось много талантливых людей в театральном кругу. Вместе с Артистическим кружком он значительно реформировал, развил русский театр.

6. Газета Буйская правда.



Юрий Константинович Разгуляев родился 13 ноября 1958 года. Школьные годы провёл в деревне Калиньево, близ старинного русского села Воскресение. К чтению его приучила бабушка, мама, приобщила к отечественной классике.

Юрий Константинович окончил среднюю школу №9 города Буй. Десять лет работал фотографом, десять - корреспондентом районной газеты, затем - на местном

телевидении и около тридцати лет - поиск своего поэтического «я».

Под началом своего друга и



учителя, члена Союза писателей Виктора Ивановича Куликова, Юрий Разгуляев начал публиковать свои стихи в районной газете «Буйская правда», в областной периодике, в том числе в ярославском сборнике Верхневолжья «Звёзды над волгой».

Первая книга Юрия Разгуляева «Местной почвы певчая щепоть» была издана в 2000 году Костромской писательской организацией.

Ю.К. Разгуляев умер 27 июня 2013 года и похоронен на кладбище села Воскресение Буйского района. В память о нём учреждена городская литературная премия, конкурс на её соискание проводится ежегодно. *(Чтение стихотворения Ю.Разгуляева. Приложение 2)*

7. Мемориальная доска В.И Куликову



В 2019 году был издан сборник «Гордость буйской земли». Это сборник о тех, кто своим самоотверженным трудом и талантом способствовал процветанию родного края, его развитию. Материалы книги адресованы не только настоящему, но и будущему поколению. Сборник предназначен тем, кто будет хранить, и приумножать славу своей родной буйской земли.

В сборнике есть блок, посвященный «Почетным гражданам города Буя и Буйского района».

В 1994 году В.И. Куликову было присвоено высокое звание – «Почетный гражданин города Буя». На доме, где жил Виктор Иванович Куликов, установлена мемориальная доска, а Буйская межпоселенческая библиотека носит его имя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Литературное краеведение – является важной составляющей учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении. Экскурсия способна помочь преподавателю в формировании познавательного интереса у обучающихся, нравственных чувств, гордости за свою малую родину.

Материал методической разработки может быть полезен классным руководителям, педагогам дополнительного образования, а также преподавателям при подготовке к занятиям по предметам общеобразовательного цикла «Родная литература», «Истоки».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даль, В.И. Толковый словарь великорусского языка. В 4 т. / В.И. Даль. – М.: Русский язык, 1978. – Т.3. – С.24. (Текст непосредственный)
2. В отпуске. Путешествие по России и соседним странам. URL: <https://otpuskpro.ru/rossiya/buj-kostromskaya-oblast-dostoprimechatelnosti.html#:~:text=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.%20%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%20%D0%B2%20%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BD%D0%B5%D0%BC,%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80> (дата обращения: 12.03.2024).
3. 101mesto.com. Всё о путешествиях. URL:<https://101mesto.com/geografiya-strany/goroda/gorod-buj-v-kostromskoj-oblasti-istoriya-i-dostoprimechatelnosti.html> (дата обращения: 12.03.2024)
4. Высоков С.В Жизнь в городе всеобщего благоденствия: Избранная проза. - Калуга: Калужский фонд русской словесности, издательство "Золотая Русь", 2016 - 288 с., ил. (Текст непосредственный)
5. Гордость буйской земли / Ред.: Н. Л. Николаев. - Кострома : Костромаиздат, 2019. - 222 с. : ил. (Текст непосредственный)
6. Шуркина А. П., Тюрина А. П., Фадеев Ю. И. и др. (коллектив авторов)
7. Созвездие: альманах, выпуск первый. - Калуга: Калужский фонд русской словесности издательство "Золотая Русь", 2013. - 200 с., ил. (Текст

непосредственный)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Буйская межпоселенческая библиотека им. В.И.Куликова



2. В.И.Куликов



3. С.В.Высоков



4. Здание музея им. Т.М.Ольховик



5. А.П.Ваничев



6. Здание детской музыкальной школы



7. Г.И.Тувакова



8. В.М.Дробышев



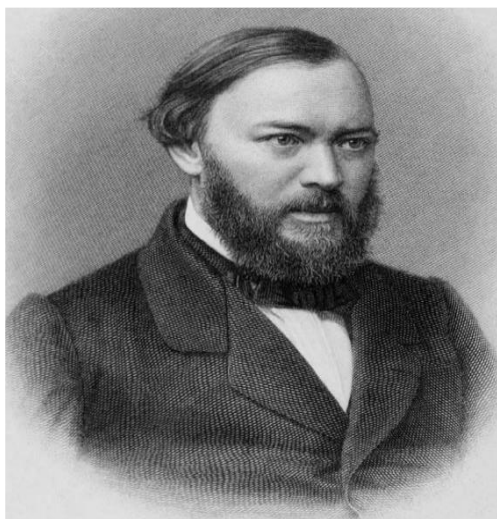
9. Здание Почты



10. Беседка на «Стрелке»



11. А.Н.Островский



12. Ю.К.Разгуляев



13. Здание редакции газеты «Буйская правда»



14. Мемориальная доска на доме В.И.Куликова



Уходили сыны (Г.Тувакова)

Сына мать провожала,
Вслед махала рукой,
Горьких слез не сдержала –
Покатались рекой.

Заклубилась дорога,
И не видно конца
От родного порога,
От родного крыльца.

Уходили из хаты
Дорогие сыны,
В громовые раскаты
Самой страшной войны.

Смерть над ними глумилась,
И рыдала земля...
Сколько не возвратилось
Их в родные края.

Много лет отсчитали
С той победной весны.
Светят мирные дали,
Светят мирные сны.

На спасенных на нивах
Гнется колос тугой.
Будьте свято хранимы,
Тишина и покой

Город Буй (В.И.Куликов)

Все гадаем да толкуем,
А дознаться не смогли:
По каким приметам Буюм
Предки город нарекли.

Буй речной тому причина,
Иль, спасаясь от господ,
В этот край на Костромщине
Шёл буянистый народ...

Так ли, этак ли – не знаю,
Но узнать мне довелось:
В Сихотэ-Алиньском крае
Назывался буюм лось.

Там, конечно, за основу
Лось и взят,наверняка,
Коль в долине Уленгоу
Буюм названа река.

Может быть, и здесь когда-то,
Незнакомый видя стан,
Трубным голосом сохатый
Встретил первых поселян.

Может быть, ходили предки
За Амгунь и за Вилюй,
И посад назвали редким
Удэгейским словом – Буй.

****** (Ю.Разгуляев)**

Корёги утренней рожок,
Некрасовский мотив в лесах осенних.
И падающей церкви в Воскресенье
За небо зацепившийся гвоздок.

Калиньево – ласкающее слух,
Пугливой Кёги гусье гоготанье.
Жадовской прах, и новой жизни пух,
И горький слог, щекочущий в гортани.

От светлых глин от Кёги голубой
Я отщипну – калиньевские глины
Пригодны ли для музыки другой,
Для дудочки её – для окарины?

Безгласна глушь. Голубушка,назад,
Душа, - уж предков прах не сыщешь на погосте.
Не в Царское Село, а в Барский сад –
Владенье робких муз и женственной Жадовской.

... Не баловал уездных поэтесс
Век девятнадцатый романсов и поместий.
Известна боле музыкой прелестной,
А остальное – слёзы или лес...

Твой памятник в неприбранных сиренях.
Их терпкой белизны вкусить не утерплю.
И всхлипнет потревоженное время:
- Я все ещё его, безумная, люблю.

" Мой город " (В. Дробышев)

Качаются липы, и шепчутся клёны,
Запуталось солнце в ветвях.
Мой город старинный, мой город зелёный
Стоит на речных берегах.

Волна Костромы лижет берег лениво,
У Вёксы вода холодна.
Мой город любимый, мой город красивый,
С тобой у нас память одна.

Украсили Буй этажи новостроек,
Вторые пути пролегли.
Стоят на аллее портреты Героев,
Что в битвах бессмертье нашли.

Мой город родной, я тебя вспоминаю
И грусти своей не стыжусь.
Но где бы я ни был, я знаю, я знаю,
К тебе непременно вернусь.

Столетия и годы плывут незаметно,

Всё ярче оклад старины.
Мой маленький город люблю беззаветно
Частицу великой страны.

Весна(Сергей Высоков)

Отскрипели зимние морозы,
В чистом поле вьюга отмела.
И весна весомо и серьёзно,
По-хозяйски в город наш вошла.
В одночасье разыгралась солнцем,
Запустила шустрые ручьи.
Воробьи чирикают с оконца,
Суется – чьи вы, чьи вы, чь